

# JAZZY LADIES

(NOR/RUS/SWE/FRA/FIN/DEN/USA/CAN/NL)

**KLUBI-KLUBBEN**  
LAUANTAI  
18.7. SATURDAY  
KLUBI-KLUBBEN GARDEN  
LAUANTAI  
18.7. SATURDAY  
CAFE JAZZ  
18.7. LAUANTAI  
KIRJURINLUOTO ARENA  
19.7. SUNNUNTAI  
SUNDAY

TYYLII / STYLE: contemporary Scandinavian jazz

WWW: -

**KOKOONPANO / LINE UP:** Copenhagen Jazzy Ladies: Pernille Bevort tenor and soprano sax / Maj Berit Guassora trumpet / Kaisa Kulmala piano / Anne Mette Iversen bass / Benita Haastrup drums / Lisbeth Diers perc / Sarah Morrow trombone / Grace Kelly sax | ISIS: Hildegunn Øiseth trumpet / Shannon Mowday sax / Karin Hammar trombone / Olga Konkova piano / Ida Gormsen bass / Julie Saury drums / Lisbeth Diers perc / Sarah Morrow trombone / Grace Kelly sax | Kim Clarke & MAGNETS! feat. Ingrid Jensen: katso alla / see below

**R**uotsalainen tuottaja Annika Westman on koonnut varta vasten Pori Jazziin monipuolisen kattauksen naisjazzia. Kirjurinluoto Arenan ja pienempien iltaklubien lavalle nousee eri kokoonpanoissa 17 naista 9 maasta: Suomesta, Ruotsista, Tanskasta, Norjasta, USA:sta, Kanadasta, Ranskasta, Alanko-

maista ja Venäjältä. Jazzy Ladies -projektiin kuuluvat kokoonpanot Copenhagen Jazzy Ladies, ISIS sekä Kim Clarke & MAGNETS! feat. Ingrid Jensen.



Swedish producer Annika Westman has put together this international

female all star band especially for Pori Jazz. All the female musicians of this project are real pioneers who have been on stage for 10, 20 or even 30 years, often as only woman in a male band. 17 women are presented from 9 countries: Finland, Sweden, Denmark, Norway, USA, Canada, France, The Netherlands and



Russia. Jazzy Ladies project covers bands Copenhagen Jazzy Ladies, ISIS and Kim Clarke & MAGNETS! feat. Ingrid Jensen.

## KIM CLARKE & MAGNETS!

FEAT. INGRID JENSEN (US)

CAFE JAZZ  
LAUANTAI  
18.7. SATURDAY  
KIRJURINLUOTO ARENA  
19.7. SUNNUNTAI  
SUNDAY

TYYLII / STYLE: contemporary jazz, funk

WWW: www.myspace.com/kimclarkeonbass

**KOKOONPANO / LINE UP:** Kim Clarke bass / Nikita White vocals / Ingrid Jensen trumpet / Rob Scheps saxophone / Bruce Edwards guitar / Marcello Pellitteri drums / Sarah Morrow trombone / Grace Kelly saxophone

**A**kustista kontraa, sähköistä pystybassoa sekä bassokitaraa soittava Kim Clarke on ollut 22 vuotta Defunktiin selkäranka ja soittaa Joe Bowien hurjan funk-koneen 17 albumilla. Magnets on Clarken trio, jonka tyyli voi heilahdella hard bopista balladei-

vyihin tai yhdistellä niitä kaikkea. Joka tapauksessa se on ehtaa ja kiihkeää New Yorkin meininkiä!

Monia jazz-palkintoja voittanutta Clarkea on sanottu "sukupolvensa ainoaksi todella tunnetuksi naisbasistiksi jazzissa". Funk-puolella Kim nostetaan usein Bootsyt Collinsin rinnalle la-



jinn mestarina. Hänen kokemuksensa on huima. Hän on työskennellyt mm. Joe Hendersonin,

Yusef Lateefin, Art Blakeyn ja Cassandra Wilsonin kanssa.



The backbone of Defunkt for 22 years plays on 17 albums of Joe Bowie's mighty funk machine. Kim Clarke has been called "the only well-known female bass player of her generation in jazz". Magnets is her trio that goes from hard bop to tender ballads or from funk to Latin and rock-influenced areas. Any old way it will be a 100 % New York experience!

Clarke plays acoustic bass, electric upright bass and electric bass guitar. She has won many jazz prizes through the years. On top of Defunkt she has worked also with Joe Henderson, Yusef Lateef, Art Blakey and Cassandra Wilson.

## LAVATANSSIT JAZZ / ELECTRONIC (FIN)

MBAR STAGE  
LAVATANSSIT JAZZ  
LAUANTAI  
11.7. SATURDAY  
LAVATANSSIT ELECTRONIC  
LAUANTAI  
18.7. SATURDAY

TYYLII / STYLE: jazz, drum'n bass, disco, electro

WWW: -

**KOKOONPANO / LINE UP:** 11.7. Lavatanssit - Jazz: Mika Mylläri trumpet / Ville Hyvönen dj & effects / Elina Viitasaari violiini / Tiia Makkonen cello / Lotta Poijärvi alto violiini / 18.7. Lavatanssit - Electronic: Erno Pellinen synths, host / Jani Saastamoinen synths, electronic percussions / William Oesch special effects / Aku Sinivalo bass / Juho Kahilainen vocals, synths, programming

**M**itä tapahtuu kun elektronisen musiikin tekijät tarttuvat lavatanssiperinteeseen, ottavat halopinosta mittaa mikserillä ja sovitavat kiiltäviin tanssikenkiin rumpubasson, teknon tai italo-diskon rytmikuivioita?

Lavatansseissa artistit saavat vapaat kädet tulkita kansallisromanttista tanssilavakulttuuria ja illoissa kuullaankin laaja kattaus erilaisia näkemyksiä tutusta ai-

heesta iskelmäperinnettä unohtamatta ja tanssillisuus säilyttämisen. Lavatansseissa kuullaan Mika Myllärin luotsaama tribuutti trumpettisti Lil Jörgen Peterselelle, kotimaisen drum'n'bassin kärkinimiin lukeutuvan L.A.O.S.-kollektiivin ainulaatuinen live-setti, sekä teknotuottaja Juho Kahilaisen aidosti postmoderni luenta siitä, mitä parhaimmillaan voi tapahtua uuden ja vanhan kohdatessa.



What happens when some of the most innovative electronic music producers get deep into the traditional Finnish dance culture? Urban meets rural, drum'n'bass, techno, italo and disco meet traditional tunes made national favourites by Finnish "iskelmä" artists. Now it's time to find

out what will come out of the combination of traditional and modern. Dancing is allowed, and quite naturally encouraged by artists such as trumpet player Mika Mylläri and his ensemble, drum 'n' bass virtuosos L.A.O.S., talented techno producer Juho Kahilainen, plus a bunch of top-notch "Suomi-sound" DJs.

